

KARTA KURSU

Nazwa	Praktyczna nauka języka włoskiego IV – gramatyka języka włoskiego, sprawności językowe: komunikacja i rozumienie ze słuchu, konwersacje i leksyka, analiza tekstu
Nazwa w j. ang.	Italian Language 4

Koordinator	Katedra Języka i Kultury Włoskiej	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	13 ECTS	

Opis kursu (cele kształcenia)

Studenci w tym semestrze powinni opanować język poziomie B2 *Common European Framework*. W trakcie zajęć rozwijane są wszystkie umiejętności językowe: znajomość zasad gramatyki, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, mówienie, pisanie. Wszystkie sprawności osadzone są w kontekście społeczno-kulturowym.

Student na tym etapie nauki powinien rozumieć wypowiedzi w standardowej odmianie języka zarówno na tematy znane mu jak i nieznane, powinien rozumieć nastawienie osób mówiących i ich poglądy, rozumieć wykład oraz większość wiadomości telewizyjnych i programów dotyczących spraw bieżących.

Umiejętności pisemne studenta powinny pozwalać mu na zredagowanie wypowiedzi pisemnej, w której przekazuje swe poglądy lub ustosunkowuje się do poglądów innych, pisanie listów, w których przekazuje swoje osobiste doświadczenia i emocje, notowanie informacji ze spotkań i wykładów, streszczanie tekstów. Student powinien umieć wypowiadać się płynnie, poprawnie i skutecznie oraz komunikować się spontanicznie, respektując reguły gramatyczne i zachowując kryteria formalności. Powinien też potrafić prowadzić dłuższe konwersacje na ogólne tematy.

Umiejętności pisemne studenta powinny pozwalać mu na zredagowanie wypowiedzi pisemnej, w której przekazuje swe poglądy lub ustosunkowuje się do poglądów innych, pisanie listów, w których przekazuje swoje osobiste doświadczenia i emocje, notowanie informacji ze spotkań i wykładów, streszczanie tekstów. Poprawność gramatyczna studenta powinna stać na wysokim poziomie a popełniane błędy nie powinny w żaden sposób zaburzać komunikacji.

W trakcie zajęć przeprowadzana jest kontrola i ocena zarówno bieżąca (kształtująca) jak i podsumowująca

Zajęcia prowadzone na podstawie metody autorskiej wypracowanej w zespole przez wykładowców.

Warunki wstępne

Wiedza	Dobra znajomość wszystkich najważniejszych struktur gramatycznych. Rozumienie tekstów na poziomie B2 z <i>Common European Framework</i> . Wypowiedzi pisemne na tematy dotyczące aktualności we Włoszech.
Umiejętności	Spójność wypowiedzi oraz umiejętność reagowania w różnych sytuacjach komunikacyjnych.
Kursy	Praktyczna nauka języka włoskiego III

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: Ma świadomość kompleksowej natury języka włoskiego, jego funkcjonowania w różnych kontekstach społeczno-kulturowych oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń.	K1_W09

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: Potrafi posługiwać się językiem włoskim (mówionym i pisany), odpowiednio reagować w typowych sytuacjach komunikacyjnych, a także rozumieć wypowiedzi w standardowej odmianie języka zarówno na tematy mu znane jak i nieznane.	K1_U10
	U02: Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i dialogów w języku włoskim na poziomie średnim, osadzonych w kontekście społeczno-kulturowym.	K1_U09
	U03: posiada umiejętność przygotowania i zredagowania prac pisemnych w języku włoskim na średniozaawansowanym poziomie, wyrażając swoje poglądy oraz ustosunkowując się do poglądów innych.	K1_U08

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01: Rozumie potrzebę uczenia się języków obcych oraz jest świadomy jak istotne jest postrzeganie każdego języka poprzez specyficzny kontekst kulturowy, w którym występuje.	K1_K02
	K02: Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej odpowiednie role w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych.	K1_K03

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin				135							

Opis metod prowadzenia zajęć

ćwiczenia, praca w grupach, gry dydaktyczne, dyskusja, regularne testy kontrolne z przerobionego materiału

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								+			+	+	
U01							+				+	+	
U02							+	+			+		
U03						+				+		+	
K01								+					
K02							+	+			+		
...													

Kryteria oceny	Sześciostopniowa skala ocen: bdb (5.0); +db (4.5); db (4.0); +dst (3.5); dst (3.0); ndst (2.0)
----------------	--

Uwagi	<p>Egzamin końcowy (pisemny i ustny) będzie składał się z wszystkich wyżej wymienionych sprawności.</p> <p>Końcowa ocena z egzaminu pisemnego wyliczana będzie na podstawie sumy punktów.</p> <p>Do egzaminu ustnego dopuszczone będą tylko osoby, które zdadzą egzamin pisemny.</p> <p>UWAGA!</p>
-------	---

Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku:

- 1) [...] nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu)
 - 2)nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie
 - 3)niewniesienia w wyznaczonym terminie opłat związanych z odbywaniem studiów
- (zob. Nowy Regulamin Studiów UP, par. 29.2

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Sprawności językowe

- Nauczanie włoskiego dzisiaj
- Włoscy emigranci
- Słownictwo związane z emigracją, imigracją i obcokrajowcami
- Accademia della Crusca
- Uczelnie we Włoszech
- Słownictwo związane ze szkołą, przedmiotami nauczania i szkolną codziennością
- Ferrari: prestiżowy przemysł
- Słownictwo związane z pracą i gospodarką
- Kino włoskie
- Historia Cinecittà
- Słownictwo związane z kinematografią i zawody ze świata kina
- Opera
- Słownictwo związane z muzyką i zawody ze świata muzyki
- Prasa we Włoszech
- Słownictwo związane z prasą, artykułami prasowymi itd.
- Historia włoskiej flagi
- Struktura państwa włoskiego
- Polityka, partie, parlament

Gramatyka

- spójniki i konektory (congiunzioni e e connettivi)
- tryb congiuntivo
- zgodność czasów
- tworzenie przymiotników
- okresy warunkowe (I, II, III periodo ipotetico)
- struktura „farsi + infinito”
- mowa zależna (discorso diretto)
- strona bierna (forma passiva)

Wykaz literatury podstawowej

- M.Trifone, A. Filippone: *Affresco italiano B2*. Le Monnier, Firenze 2012
- M.Trifone, A.Sgaglione: *Affresco italiano B2. Quaderno per lo studente*. Le Monnier Firenze, 2012.
- S. Nocchi, R.Tartaglione, *Grammatica avanzata della lingua italiana*, Alma Edizioni, Firenze, 2007
- E. Ercolino, *L'utile e il dilettevole 2*, Loescher Editore, Torino, 2012
- Chiara Ghezzi, Monica Piantoni, Rosella Bozzone Costa: *Nuovo Contatto B2*, Loescher Editore, Torino, 2017
- Rita Luzi Catizone, Luisa Guerrini, Luigi Micarelli, *Italiano per stranieri. 202 esercizi B1>B2 con*

soluzioni e grammatica di riferimento, EDIZIONI ALPHA BETA

- Laura Persini, *Il laboratorio di grammatica. Eserciziari di lessico, morfologia, sintassi e abilità linguistiche*, PETRINI EDITORE
- Marcello Silvestrini, Claudio Bura, Elisabetta Chiacchella, Valentina Giunti Armanni, Renzo Pavese, *L'italiano e l'Italia*, Guerra Edizioni

Wykaz literatury uzupełniającej

- M.F. Diaco, M.G. Tommasini, *Spazio Italia 4*, Loescher Editore, Torino, 2015.
- A. De Giuli, C. Guastalla, C.M. Naddeo, *NUOVO Magari B2*, Alma Edizioni, Firenze, 2014.
- F. Gatta, R. Pugliese, *Manuale di scrittura*, Bononia University Press, Bologna, 2006

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	135
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącymi	40
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	60
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	40
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	40
	Przygotowanie do egzaminu	75
Ogółem bilans czasu pracy		390
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		13